

<p>Ölmalerei Tutorin: Daniela Paz Durand Für Kinder der: 3. bis 4. Klasse bzw. 5. bis 6. Klasse Teilnehmer: min. 5 Kinder; max. 10 Kinder Uhrzeit: von 16 Uhr bis 17 Uhr (Montag und Dienstag) Beschreibung: Dieses Projekt soll verschiedene künstlerische Fähigkeiten durch die Technik der Ölmalerei und des Zeichnens vermitteln. Ziel ist es auch, Fähigkeiten zu entwickeln, die für einen künstlerischen Prozess charakteristisch sind, wie Kreativität, Kommunikation und Selbstwertgefühl.</p>	<p>Pintura al óleo Tutora: Daniela Paz Durand Para las clases de: 3^a a la 4^a clase y 5^a a la 6^a clase Participantes : mín. 5 niños; máx. 10 niños Duración: de 16 h a 17 h (lunes y martes) Descripción: Este taller está basado en ofrecer a sus participantes distintas habilidades artísticas a través de la técnica de la pintura al óleo y del dibujo. El objetivo también es desarrollar habilidades propias de un proceso artístico, como la creatividad, la comunicación y la autoestima.</p>
<p>Einführung in die Malerei Tutor: Daniela Paz Durand Für Kinder der: 1. bis 2. Klasse Teilnehmer: min. 5 Kinder; max. 10 Kinder Uhrzeit: de 16 h a 17 h (Donnerstag) Beschreibung: Als Einführung in die Malerei werden die Teilnehmer die Aquarelltechnik und ihre verschiedenen Möglichkeiten wie Nasstechnik, Sprühwasser, Aquarell- und Salzeffekt, Unschärfefarben mit Tröpfchen u. a. erlernen. Die Kinder werden mit unterschiedlichen Grundlagen arbeiten und werden unterschiedliche zweidimensionale und dreidimensionale Projekte durchführen.</p>	<p>Introducción a la pintura Tutora: Daniela Paz Durand Para las clases de: 1^a y 2^a clase Participantes: mín. 5 niños; máx. 10 niños Duración: de 16 h a 17 h (jueves) Descripción: A modo de iniciación a la pintura los participantes aprenderán la técnica de la acuarela y sus distintas posibilidades, como por ejemplo la técnica del mojado, spray de agua, acuarela y efecto con sal, difuminar colores con gotario, entre otras cosas. Trabajarán con distintos soportes y realizarán distintos proyectos bidimensionales y tridimensionales.</p>
<p>Labor für Kinder (Entdeckum) Tutorin: Cristina Pulido Für Kinder der: 2. bis 6. Klasse Teilnehmer: min. 10 Kinder; max. 16 Kinder Uhrzeit: von 16 Uhr bis 17 Uhr (Donnerstag) Beschreibung: Im Projekt "Labor für Kinder" werden wir zusammen spielerisch zu unterschiedlichen Themen experimentieren. Nur einige Beispiele für naturwissenschaftliche Bereiche, auf die wir im Projekt eingehen werden: "Wasser und andere Flüssigkeiten", "Gase, die Erforschung des Unfassbaren", "Mikroskopische Welt: ich sehe was, was du nicht siehst!", "Lebensmittel: wir sind was wir essen!" und "Licht und Schatten". Das Projekt wird von der Chemikerin und Mathematikerin Cristina Pulido, Gründerin von ENTDECKUM - das Labor für Kinder in Prenzlauer Berg, geleitet. Die Kinder stellen sehr früh Fragen, deren Beantwortung Naturwissenschaften berühren. Das brachte sie auf die Idee, den Kindern die Naturwissenschaften praktisch und motivierend näher zu bringen.</p>	<p>Laboratorio para niños (Entdeckum) Tutora: Cristina Pulido Para las clases de: 2^a a la 6^a clase Participantes: mín. 10 niños; máx. 16 niños Duración: de 16 h a 17 h (jueves) Descripción: En el proyecto "Laboratorio para niños" experimentaremos juntos sobre diferentes temas. Algunos ejemplos: "El agua y otros líquidos", "Gases, investigando lo intangible", "Mundo microscópico: ¡yo veo lo que tú no ves!", "Alimentos: ¡somos lo que comemos!" y "Luces y sombras". El proyecto lo imparte Cristina Pulido, Química y Matemática, fundadora de ENTDECKUM - el Laboratorio para Niños en Prenzlauer Berg. Cristina se dio cuenta de que los niños, ya desde muy temprano, plantean preguntas cuyas respuestas están relacionadas con las ciencias. Esto le llevó a la idea de acercar las ciencias a los niños de una manera práctica y motivante.</p>
<p>Ich möchte Youtuber werden Tutor: Juan Hurlé Für Kinder der: 1. bis 6. Klasse Teilnehmer: min. 4 - 6 Kinder; max. 12 - 14 Kinder Uhrzeit: von 16 Uhr bis 17 Uhr (Freitag) Beschreibung: Das Projekt entstand aus dem heute vorhandenen Interesse der Kinder an Videoplattformen wie Youtube und Vimeo. Ziel des Projekts ist es, die nötigen Techniken zu vermitteln, um eigene Videos produzieren zu können und den angemessenen Umgang mit diesen Plattformen zu erlernen. In diesem Projekt wird den Kindern die Möglichkeit gegeben, die gängigsten Methoden zur Videoproduktion zu erlernen. Der Workshop beginnt damit, die Teilnehmer mit den grundlegenden Konzepten durch die Benutzung von Online-Animationsprogrammen wie powtoon oder animatrón vertraut zu machen. Danach wird über das Erstellen von Storyboards geredet, der Gebrauch der Kamera, das Videoeditieren und die Postproduktion. Ziel ist es, am Ende ein komplettes kurzes Video selbst zu drehen, zu editieren und abzuschließen. Je nach Teilnehmeranzahl und jeweiliger Vorkenntnisse wird die Gruppe in zwei Niveaus unterteilt. Anfänger und Fortgeschrittene.</p>	<p>Quiero ser Youtuber Tutor: Juan Hurlé Para las clases de: 1^a a la 6^a clase Participantes: mín. 4 - 6 niños; máx. 12 - 14 niños Duración: de 16 h a 17 h (viernes) Descripción: El taller nace del interés actual de los niños por el uso de plataformas de vídeo online como Youtube o Vimeo y tratará de enseñar las técnicas necesarias para producir sus propios vídeos y educar en el uso apropiado de estas plataformas. En este proyecto se dará a los participantes la posibilidad de aprender las técnicas más comunes en la producción de vídeos, el taller comenzará familiarizando a los alumnos con los conceptos básicos de edición por medio del uso de programas online de animación como powtoon o animatrón, posteriormente se hablará de la creación de guiones y storyboards, uso y técnicas de grabación con cámara, edición de vídeo y postproducción, todo con la intención de grabar, editar y finalizar un vídeo corto completo al final del taller. Dependiendo del número de participantes y sus respectivos conocimientos previos, el grupo se dividirá en dos niveles. Principiantes y avanzados.</p>
<p>Robotik und Programmierung Tutor: Juan Hurlé Für Kinder der: 1. bis 6. Klasse Teilnehmer: min. 4 - 6 Kinder; max. 12 - 14 Kinder Uhrzeit: von 16 Uhr bis 17 Uhr (Dienstag, Mittwoch und Donnerstag) Beschreibung: Das Ziel dieses Projekts ist die Einführung ins Programmieren für Kinder unterschiedlichen Alters durch Robotik. Sie lernen die Grundlagen der Software-Programmierung und ihres Hardware-Gegenstücks kennen und demonstrieren, dass</p>	<p>Robótica y programación Tutor: Juan Hurlé Para las clases de: 1^a a la 6^a clase Participantes: mín. 4 - 6 niños; máx. 12 - 14 niños Duración: de 16 h a 17 h (martes, miércoles y jueves) Descripción: El objetivo de este proyecto es la introducción a la programación para niños de diversas edades mediante la robótica. Aprenderán las bases de programación software y su homólogo hardware, demostrando así que los principios computacionales son</p>

Escándalo e.V. - Joan Miró Grundschule

Nachmittagsprojekte Schuljahr 2019-2020

<p>computergestützte Prinzipien auf virtuelle Umgebungen (Computer, Tablets und Computergeräte) sowie auf physische oder reale Umgebungen anwendbar sind.</p> <p>Darüber hinaus werden Selbstlern-, Teamwork- und Forschungstechniken und Problemlösungen, die normalerweise in höheren Bildungsebenen zu finden sind, gefördert, wodurch die weitere Entwicklung von Kindern in höheren Klassen und Bereichen, die gemeinhin als komplex betrachtet werden, erleichtert wird. Physik allgemein und Mechanik im speziellen sind neben der Zusammenarbeit der Schülerinnen und Schüler die grundlegende Basis bei der Entwicklung eines Projekts.</p> <p>In Abhängigkeit der Teilnehmeranzahl und jeweiliger Vorkenntnisse wird die Gruppe in zwei Niveaus unterteilt. Anfänger und Fortgeschrittene.</p>	<p>aplicables tanto a los entornos virtuales (ordenadores, tablets y dispositivos informáticos) como a los entornos físicos o reales.</p> <p>Además, se fomentará el autoaprendizaje, el trabajo en equipo y las técnicas de investigación y resolución de problemas que normalmente encontramos en grados superiores de educación, facilitando así el posterior desarrollo de los niños en cursos superiores y áreas comúnmente consideradas complejas como las matemáticas, la física o la mecánica, además de establecer la cooperación entre alumnos como fuerza fundamental en el desarrollo de un proyecto.</p> <p>Dependiendo del número de participantes y sus respectivos conocimientos previos, el grupo se divide en dos niveles. Principiantes y avanzados.</p>
<p>Schach Tutor: Nicolás Torrico Für Kinder der: 1. bis 6. Klasse Teilnehmer: min. - Kinder; max. 10 Kinder Uhrzeit: von 16 Uhr bis 17 Uhr (Montag und Dienstag) Beschreibung: Lernen sich zu konzentrieren, einzelne Schritte und deren Konsequenz zu planen, Lösungen zu suchen- diese Ziele verfolgt das Schachspiel. Kinder lernen, sich in Ruhe mit den Spielzügen auseinander zu setzen und mit Logik und Strategie eine Lösung zu finden. Das Schachspiel bietet eine gute Möglichkeit, sich über Gedanken und Lösungswege in Ruhe auszutauschen und die Eile des Alltags in den Hintergrund zu stellen.</p>	<p>Ajedrez Tutor: Nicolás Torrico Para las clases de: 1^a a la 6^a clase Participantes: mín. - niños; máx. 10 niños Duración: de 16 h a 17 h (lunes y martes) Descripción: Aprender a concentrarse, planificar los pasos individuales y sus consecuencias, buscar soluciones: el ajedrez tiene todos estos objetivos. Los participantes aprenden a lidiar con los movimientos en paz y a buscar una solución lógica y estratégica. El juego de ajedrez ofrece una buena oportunidad para intercambiar ideas y soluciones en tranquilidad y pone la prisa de la vida cotidiana en segundo plano.</p>
<p>Capoeira Tutor: Gorka Giribas und Muriel Biedrzycki Für Kinder der: 1. bis 6. Klasse Teilnehmer: min. 15 Kinder; max. 28 Kinder Uhrzeit: von 16 Uhr bis 17 Uhr (Donnerstag) Beschreibung: Capoeira gilt als eine multidisziplinäre Kunst (Spiel, Kampf, Gesang, Musik und Tanz). Außerdem fließen in die Capoeira-Ausbildung andere darstellende Kunstformen wie z. B. Maculelè oder Samba de Roda mit ein. Capoeira basiert auf einer alten afro-brasilianischen Tradition. Capoeira ist Kultur. Capoeira fördert Disziplin und Körperbeherrschung sowie das Selbstbewusstsein. Werte wie Respekt, Verantwortung, Toleranz, Kreativität und Vertrauen werden durch Capoeira vermittelt. Capoeira trainiert gerade im Kindesalter psychomotorische Fähigkeiten wie: Beweglichkeit, Koordinationskraft, Ausdauer, Schnelligkeit, Akrobatik.</p>	<p>Capoeira Tutor: Gorka Giribas y Muriel Biedrzycki Para las clases de: 1^a a la 6^a clase Participantes: mín. 15 niños; máx. 25 niños Duración: de 16 h a 17 h (jueves) Descripción: Capoeira se considera un arte multidisciplinario (juego, lucha, canciones, música y danza). Además, en la Capoeira se entrenan otras formas de artes escénicas tales como <i>Maculelè</i> o <i>Samba de Roda</i>. Capoeira se basa en una antigua tradición afrobrasileña. Capoeira es cultura. Promueve la disciplina y el control del cuerpo, así como la confianza en sí mismo. Valores como el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, la creatividad y la confianza son transmitidos por Capoeira. Capoeira, especialmente en la infancia, entrena habilidades psicomotrices como: flexibilidad, coordinación, resistencia, velocidad, acrobacias.</p>
<p>Fußballschule Tutor: Miguel A. Bernabé & Diego Piñeiro Für Kinder der: 1. bis 6. Klasse Teilnehmer: min. 10 Kinder; max. 20 Kinder Uhrzeit: von 16 Uhr bis 17 Uhr (Montag, Dienstag, Mittwoch und Freitag) Beschreibung: Ziel der Fußballschule ist es, den Kindern Freude an der sportlichen Betätigung zu vermitteln, den Teamgeist zu fördern und nicht zuletzt den Kindern Technik, Regeln und Fairness im Gemeinschaftssport näher zu bringen. Das alles geschieht natürlich in spanischer Sprache, die im Sport ein schnell verbindendes Element darstellt. Die Escándalo-Fußballschule gehört seit einigen Jahren zu den Aushängeschildern der Projekte unserer Elterninitiative. In Abhängigkeit der Teilnehmeranzahl und jeweiliger Vorkenntnisse wird die Gruppe in verschiedene Niveaus unterteilt.</p>	<p>Escuela de fútbol Tutores: Miguel A. Bernabé y Diego Piñeiro Para las clases de: 1^a a la 6^a clase Participantes: mín. 10 niños; máx. 20 niños Duración: de 16 h a 17 h (lunes, martes, miércoles y viernes) Descripción: El objetivo de la escuela de fútbol es proporcionar a los niños diversión en las actividades deportivas, promover el espíritu de equipo y, por último, introducir a los niños las reglas y la equidad en el deporte comunitario. Todo esto sucede, por supuesto, en español, que es un elemento de enlace rápido en el deporte. La escuela de fútbol de Escándalo ha sido uno de los buques insignia de los proyectos de nuestra iniciativa para padres durante varios años. Dependiendo del número de participantes y sus respectivos conocimientos previos, el grupo se divide en varios niveles.</p>
<p>Chor und Body Percussion Tutor: Yuya Iris Sosa Für Kinder der: 1. bis 6. Klasse Teilnehmer: min. 8 Kinder; max. 15 Kinder Uhrzeit: von 16 Uhr bis 17 Uhr (Mittwoch) Beschreibung: Das Projekt befasst sich mit der Atmung und Phrasierung, der Abstimmung, der Diktion, dem Rhythmus und der Stille. Wir werden Lieder interpretieren (für die Aufbewahrung des hispanischen Kulturerbes), Koordinationsspiele und körperliche Perkussion, Zungenbrecher, Vokaleffekte, einfache Vokalisationen,</p>	<p>Coro y percusión corporal Tutor: Yuya Iris Sosa Para las clases de: 1^a a la 6^a clase Participantes: mín. 8 niños; máx. 15 niños Duración: de 16 h a 17 h (miércoles) Descripción: En el proyecto se abordará el manejo de la respiración y el fraseo, la afinación, la dicción, el ritmo y la valoración del silencio. Interpretaremos canciones (compromiso con la preservación del patrimonio cultural hispano), haremos juegos de coordinación y percusión corporal, trabalenguas, efectos vocales, vocalizaciones</p>



Escándalo e.V. - Joan Miró Grundschule

Nachmittagsprojekte Schuljahr 2019-2020

<p>Klanggeschichten usw. machen. Dazu gehört auch das Erlernen von Melodien mit der Melodica (ein ideales Instrument zum Erlernen der Noten, zur Verbesserung der Atmung und der Arbeitskonzentration, zur Entspannung und zur Einführung von Kindern in die Polyphonie). Singen ist ein Mittel, um Gefühle zu kommunizieren – daher die pädagogische Bedeutung des Singens. Es verbessert auch das Gedächtnis und erleichtert das Lernen anderer Sprachen. Man lernt das Singen durchs Singen, man lernt Spielen durchs Spielen, man lernt Zuhören durchs Zuhören.</p>	<p>simples, relatos sonoros, etc. También se incluirá el aprendizaje de melodías con la melódica (instrumento ideal para comenzar a aprender las notas, mejorar la respiración y trabajar la concentración, la relajación e introducir a los niños en la polifonía). Cantar es un medio para comunicar sentimientos; de ahí la importancia educativa del canto. Además potencia la memoria y facilita el aprendizaje de otros idiomas. Se aprende a cantar cantando, se aprende a tocar tocando, se aprende a escuchar escuchando.</p>
<p>Theaterwerkstatt Tutor: Diego Piñeiro Für Kinder der: 1. bis 6. Klasse Teilnehmer: min. 10 Kinder; max. 15 Kinder Uhrzeit: von 16 Uhr bis 17 Uhr (Mittwoch) Beschreibung: Einführung in das Theater und die darstellenden Künste, bei dem die Schüler unter anderem daran arbeiten, ihren Körperausdruck, ihre Kreativität und Gruppenarbeit zu entwickeln und Lampenfieber zu beseitigen. In der ersten Hälfte des Schuljahres werden diese Fähigkeiten durch Spiele und verschiedene Aktivitäten, sowohl in der Gruppe als auch einzeln gefördert. In der zweiten Hälfte arbeiten wir dann an der Erstellung verschiedener Geschichten, die die Schüler am Ende des Schuljahres auf die Bühne vorstellen.</p>	<p>Teatro Tutor: Diego Piñeiro Para las clases de: 1^a a la 6^a clase Participantes: mín. 10 niños; máx. 15 niños Duración: de 16 h a 17 h (miércoles) Descripción: Proyecto de iniciación al teatro y a las artes escénicas, donde se trabaja con los alumnos para desarrollar su expresión corporal, su creatividad, el trabajo en grupo y eliminar el miedo escénico, entre otras cosas. En la primera mitad del curso escolar, se desarrollan estas habilidades a través de juegos y diferentes actividades, tanto en grupo como individualmente. En la segunda mitad, se trabaja en la creación de diferentes historias que los alumnos representan al final del curso.</p>
<p>Yoga für Kinder Tutorin: Yecenia Moreno Mosquera Für Kinder der: 1. bis 6. Klasse Teilnehmer: min. 10 Kinder; max. 15 Kinder Uhrzeit: von 16 Uhr bis 17 Uhr (Montag) Beschreibung: Während des Yoga-Kurses trainieren die Kinder ihre Atmung und lernen, sich zu entspannen, um mit Stress, Konfliktsituationen und Konzentrationsschwäche umzugehen. Yoga wird ihnen auf ihrem langen Weg in den physischen und psychischen Bereichen helfen. Ziele: Entwicklung und Geschicklichkeit der motorischen Muskeln erreichen, die verschiedenen <i>Asanas</i> kennen und üben, Beweglichkeit in den Gelenken, Haltung verbessern, Atemgewohnheiten verbessern, Ruhe und Entspannung finden, Aufmerksamkeit entwickeln, Konzentration fördern; Gleichgewicht und Körperkraft erreichen.</p>	<p>Yoga para niños Tutora: Yecenia Moreno Mosquera Para las clases de: 1^a a la 6^a clase Participantes: mín. 10 niños; máx. 15 niños Duración: de 16 h a 17 h (lunes) Descripción: A través de la clase de yoga los niños ejercitarán su respiración y aprenderán a relajarse para hacer frente al estrés, a las situaciones conflictivas y a la falta de concentración. El yoga les ayudará en su largo camino hacia el dominio físico y psíquico. Objetivos: lograr desarrollo y destreza de los músculos motores, conocer y practicar las diferentes <i>Asanas</i>, flexibilidad en las articulaciones, mejorar la postura, mejorar los hábitos de la respiración, calma y relajación, mejorar el desarrollo de la atención, concentración; lograr equilibrio y fuerza corporal.</p>
<p>Kreative Fotografie Tutor: Germán Palomeque und Mora Kirchner Für Kinder der: 3. bis 6. Klasse Teilnehmer: min. 6 Kinder; max. 16 Kinder Uhrzeit: von 16 Uhr bis 17 Uhr (Montag) Beschreibung: Die Kunst und Praxis der Fotografie stimuliert die Kreativität der Kinder. Diese Aktivität kann die Art und Weise verändern, in der sie die Welt beobachten. Darüber hinaus können die Kinder über dieses Medium auch ihre Emotionen ausdrücken. Einige Ziele des Projekts sind: Vermittlung des Grundbegriffs der Fotografie durch Unterrichtsaufgaben; spielerische Übungen und Gruppenarbeit; das Verstehen der Fotografie als Mittel; das Schaffen oder Verbessern ihrer motorischen Fähigkeiten; Vermitteln der erforderlichen Kenntnisse, um nicht nur Bilder aufzunehmen, sondern auch deren Aufbau zu verstehen; Förderung der emotionalen Befreiung durch die Schaffung fotografischer Kompositionen; die Idee mitzuteilen, dass man kein teures Kameramodell benötigen, um ein großartiger Fotograf zu sein; Kinder ermutigen und unterstützen, ihren eigenen Standpunkt zu entdecken; ihnen dabei helfen, das Selbstwertgefühl und das Selbstvertrauen zu stärken durch die Anerkennung ihrer Kunst. Es wird eine Abschlussausstellung geben, in der jedes Kind 1 oder 2 Fotos zeigen kann, nachdem es alles angewendet hat, was im Unterricht gelernt wurde.</p>	<p>Fotografía creativa Tutor: Germán Palomeque y Mora Kirchner Para las clases de: 3^a a la 6^a clase Participantes: mín. 6 niños; máx. 16 niños Duración: von 16 Uhr bis 17 Uhr (lunes) Descripción: El arte y la práctica de la fotografía estimula la creatividad de los niños. Esta actividad puede cambiar la manera en la que ellos observan el mundo, ya que es capaz de explotar habilidades desconocidas; además, a través de este medio, también podrán expresar sus emociones. Algunos objetivos del proyecto son: enseñar mediante tareas didácticas, ejercicios lúdicos y trabajos grupales la noción básica de la fotografía; entender la fotografía como medio: crear o mejorar sus habilidades motrices a través de la ejecución; proporcionar a los alumnos los conocimientos o las herramientas necesarias para no sólo sacar fotos, sino entender cómo se construyen; incentivar la liberación emocional por medio de la creación de composiciones fotográficas; fomentar la idea de que no hace falta tener una cámara último modelo para ser un gran fotógrafo; incentivar y asistir a los niños para que descubran su propio punto de vista; ayudar a reforzar la autoestima y confianza del niño por medio del reconocimiento del valor de su arte. Se realizará una exposición final, donde cada participante pueda mostrar 1 o 2 fotografías de su autoría, habiendo aplicado todo lo aprendido en clase.</p>
<p>Lateinamerikanische Tänze Tutorin: Yecenia Moreno Mosquera Für Kinder der: 1. bis 6. Klasse Teilnehmer: min. 10 Kinder; max. 15 Kinder Uhrzeit: von 16 Uhr bis 17 Uhr (Dienstag) Beschreibung: Salsa, Mambo, Chá Chá Chá, Merengue, Cumbia,</p>	<p>Bailes latinos Tutora: Yecenia Moreno Mosquera Para las clases de: 1^a a la 6^a clase Participantes: mín. 10 niños; máx. 15 niños Duración: de 16 h a 17 h (martes) Descripción: Salsa, Mambo, Chá Chá Chá, Merengue, Cumbia,</p>

Escándalo e.V. - Joan Miró Grundschule

Nachmittagsprojekte Schuljahr 2019-2020

<p>Bachata. Ziel des Projekts ist es, die lateinamerikanischen Tänze zu fördern und zu vermitteln. Die Kinder lernen die verschiedenen Schritte und den Unterschied zwischen den verschiedenen Tänzen. Sie erfahren die Bedeutung dieser Rhythmen, verbessern die Koordination und das Körpergedächtnis. Sie lernen, jeden Tanz nach seinem Rhythmus zu differenzieren.</p>	<p>bachata. Los objetivos del proyecto son incentivar y dar a conocer los bailes populares de las fiestas y la cultura latinoamericana. Los niños aprenderán los diferentes pasos y la diferencia que hay entre los diferentes bailes latinoamericanos. Conocerán la importancia de estos ritmos, mejorarán la coordinación y la memoria corporal. Aprenderán a diferenciar cada baile con su respectivo ritmo.</p>
<p>Gesund kochen Tutorin: Andrea Méndez, Marina Ceppi und Juancho Escudero Für Kinder der: 1. bis 6. Klasse Teilnehmer: min. 12 Kinder; max. 18 Kinder Uhrzeit: von 16 Uhr bis 17:30 Uhr (Mittwoch und Donnerstag) Beschreibung: In unserem „gesunden“ Kurs konzentrieren wir uns auf Zubereitungen, die leicht herzustellen sind, gleichzeitig aber einen hohen Nährwert haben. Wir werden mit verschiedenen Nahrungsgruppen (Milchprodukte, Getreide, Obst, Gemüse usw.) und Makronährstoffen (Proteine, Kohlenhydrate) arbeiten, damit die Schülerinnen und Schüler die verschiedenen Variationen von Lebensmitteln erleben können. Die Idee ist, Wissen darüber zu vermitteln, woher die Lebensmittel kommen, welche Nährstoffe sie enthalten und warum es gut ist, sie zu essen. Auf diese Weise werden sich die Schülerinnen und Schüler mehr und mehr bewusst, dass die Qualität der Energie, die sie mit Nahrungsmitteln zu sich nehmen, proportional zu der Zeit ist, die sie ihnen widmen, so dass „Fast Food“ oder schnelles Essen an Bedeutung verlieren.</p>	<p>Cocina saludable Tutoras: Andrea Méndez, Marina Ceppi y Juancho Escudero Para las clases de: 1ª a la 6ª clase Participantes: mín. 12 niños; máx. 18 niños Duración: de 16 h a 17:30 h (miércoles y jueves) Descripción: Al denominarse “saludable” nuestro curso intentará focalizarse en preparaciones que sean de fácil realización pero que, al mismo tiempo, contengan un alto valor nutritivo. Se intentará trabajar con distintos grupos de alimentos (lácteos, cereales, frutas, verduras, etc.) y los macronutrientes (proteínas, carbohidratos) para que disfruten de las diferentes variaciones de los alimentos a la hora de aprender a prepararlos. La idea es poder impartir conocimiento sobre dónde viene lo que comen, qué nutrientes tiene y por que me haría bien comerlo. De esta manera estaríamos haciendo cada vez más consciente la idea de que la calidad de energía que ingiero es proporcional al tiempo que le dedico, erradicando las nociones de “fast food” o comida al paso.</p>
<p>Comic-Werkstatt Tutorin: Héctor García Menéndez Für Kinder der: 1. bis 6. Klasse Teilnehmer: min. 10 Kinder; max. 15 Kinder Uhrzeit: von 16 Uhr bis 17 Uhr (Dienstag) Beschreibung: Im Projekt werden die Kinder die Grundlagen des Comics kennenlernen, damit sie die Geschichten, die wir gemeinsam kochen, Form und Farbe geben. Dafür werden wir bei null beginnen. Der Comic ist eine grafische Geschichte, die aus Vignetten und Figuren besteht, die eine Geschichte zum Leben bringt. Die Kinder lernen die sequentiellen Sprach- und Charaktererstellung. Wir werden mit einfachen Arbeiten anfangen und mit etwas komplexeren Arbeiten enden. Wir werden die Phasen der Entstehung der Geschichte und der Charaktere, das Schema der Seite, Bleistift, Tinte und Farbe durchgehen. Der Karikaturist Héctor García Menéndez hat Kinderbücher illustriert und zeichnet live auf Veranstaltungen.</p> 	<p>Taller de cómic Tutora: Héctor García Menéndez Para las clases de: 1ª a la 6ª clase Participantes: mín. 10 niños; máx. 15 niños Duración: de 16 h a 17 h (martes) Descripción: En el proyecto conocerán los fundamentos del Cómic para que den forma y color a las historias que cocinemos entre todos. Para ello empezaremos desde cero. El Cómic es una historia gráfica creada a través de viñetas y de unos personajes que en estas darán vida a una historia. Aprenderán los rudimentos del lenguaje secuencial y la creación de personajes. Comenzaremos realizando obras sencillas y, al final, con un poco más de complejidad, siempre evitando abarcar trabajos muy complicados o difíciles de realizar. Pasaremos por las fases de creación de la historia y de los personajes, esquema de la página, lápiz, entintado y color. El caricaturista Héctor García Menéndez ha ilustrado libros infantiles y pinta en vivo en eventos.</p> 
<p>Basketball Tutor: Miguel Ángel Bernabé Für Kinder der: 1. bis 6. Klasse Teilnehmer: min. 10 Kinder; max. 15-20 Kinder Uhrzeit: von 16.15 Uhr bis 17.15 Uhr (Donnerstag) Beschreibung: Dieses Projekt richtet sich sowohl an Jungen und Mädchen, die bereits Basketball spielen, als auch an diejenigen, die noch nicht mit diesem Sport in Kontakt gekommen sind. Mit Spaß als Motto und Basketball als Instrument soll es zum Training der Teilnehmer beitragen und die Werte der Arbeit, die durch Teamspiel erlernt werden, stärken.</p>	<p>Baloncesto Tutor: Miguel Ángel Bernabé Para las clases de: 1ª a la 6ª clase Participantes: mín. 10 niños; máx. 15-20 niños Duración: de 16.15 h a 17.15 h (jueves) Descripción: Este proyecto está dirigido tanto a chicos y chicas ya iniciados en el baloncesto como a aquellos que aún no han tenido su primer contacto con este deporte. Con la diversión como lema y el baloncesto como instrumento, se pretende contribuir en la formación de los participantes, reforzando los valores de trabajo que por medio del juego en equipo se aprenden.</p>
<p>Keramik Tutor: Héctor García Menéndez Für Kinder der: 1. bis 6. Klasse Teilnehmer: min. 10 Kinder; max. 15 Kinder Uhrzeit: von 16 Uhr bis 17 Uhr (Mittwoch) Beschreibung: Die Idee ist, dass die Kinder die verschiedenen Formtechniken kennenlernen und eine vielfältige Sammlung von Stücken herstellen: Von funktionalen Objekten wie einer Schüssel oder einer Tasse bis zu Gesichtern, echten oder fantastischen Tieren und / oder jeder anderen Art von Modell, das sie herstellen möchten, wie Häuser, Autos, Boote ... immer logischerweise mit den Möglichkeiten, die der Ton uns bietet. Am Anfang werden wir uns auf einfache Stücke konzentrieren, um später aufwendigere Arbeiten zu machen. Die Kinder haben auch die Möglichkeit, die Stücke zu bemalen. So werden sie die Arbeit mit</p>	<p>Cerámica Tutor: Héctor García Menéndez Para las clases de: 1ª a la 6ª clase Participantes: mín. 10 niños; máx. 15 niños Duración: de 16 h a 17 h (miércoles) Descripción: El objetivo del proyecto es que conozcan diferentes técnicas de moldeado y que realicen una variada colección de piezas: desde objetos funcionales como un bol o una taza hasta caretas, animales reales o fantásticos y/o cualquier otro tipo de modelos que deseen realizar tales como casas, automóviles, barco, etc., siempre, lógicamente, con las posibilidades que nos brinda el barro. Para ello empezarán realizando piezas sencillas y, al final, con un poco más de complejidad, siempre evitando abarcar trabajos muy complicados o difíciles de realizar. Tendrán también la opción de pintar las piezas; fase que les servirá para ir conociendo el</p>

Escándalo e.V. - Joan Miró Grundschule

Nachmittagsprojekte Schuljahr 2019-2020

Farbe besser kennenlernen. Wir werden mit den Grundfarben anfangen.	funcionamiento del color, aprendiendo así a conseguir diferentes colores a partir de los colores primarios.
Juwelierkunst Tutorin: Daniela Paz Durand Für Kinder der: 1. bis 6. Klasse Teilnehmer: min. 8 Kinder; max. 15 Kinder Uhrzeit: von 16 Uhr bis 17 Uhr (Mittwoch) Beschreibung: Um die kreative Berufung durch die verschiedenen Techniken der Juwelierkunst zu erlernen und zu entwickeln, werden die Schüler während des Workshops die Verwendung neuer, nicht traditioneller Materialien im Schmuck untersuchen, um die Fähigkeiten, Kreativität, Design und Hingabe der Schüler zu dieser schönen Form des künstlerischen Ausdrucks zu verbessern.	Orfebrería Tutora: Daniela Paz Durand Para las clases de: 1 ^a a la 6 ^a clase Participantes: mín. 8 niños; máx. 15 niños Duración: de 16 h a 17 h (miércoles) Descripción: Aprender y desarrollar la vocación creativa a través de las diferentes técnicas de orfebrería. A lo largo del taller los alumnos investigarán el uso de nuevos materiales no tradicionales en la joyería para así potenciar en los alumnos destrezas, la creatividad, el diseño y la dedicación por esta forma tan bella de expresión artística.

Spanisch für Erwachsener Tutor: Antonia García Für Erwachsener Teilnehmer: min. 5 Erwachsener; max. 10 Erwachsener Uhrzeit: Eine oder zwei Gruppen, von 8.30 Uhr bis 10 Uhr und von 14.30 Uhr bis 16 Uhr (Donnerstag) Beschreibung: Erlernen der spanischen Sprache (mündliches und schriftliches Verstehen und Üben). Die Lehrerin wird sich den verschiedenen Niveaus der Teilnehmer anpassen, um die Sprache auf attraktive und lebendige Weise zu unterrichten.	Español para adultos Tutor: Antonia García Para adultos Participantes: mín. 5 adultos; máx. 10 adultos Duración: uno o dos grupos, de 8.30h a 10h y de 14.30h a 16h (jueves) Descripción: Aprendizaje de la lengua española (comprensión y práctica oral y escrita). La profesora se adaptará a los diferentes niveles de los participantes para enseñar la lengua de forma atractiva y vívida.
---	---

Hinweise:

**** Die Kosten für die Materialien für die Kurse müssen von den Teilnehmern erbracht werden.	**** El coste de los MATERIALES que cada proyecto necesite será aportados por cada uno de los participantes al mismo.
**** Das Projekt Gesundes Kochen dauert 90 Minuten und kostet 95 € pro Semester. Das Projekt Spanisch für Erwachsener dauert 90 Minuten und kostet 120 € pro Semester.	**** El proyecto de Cocina saludable tiene una duración de 90 minutos y un coste de 95 € por semestre. El proyecto de Español para adultos tiene una duración de 90 minutos y un coste de 120 € por semestre.