

<p><b>Moderne und zeitgenössische Kunst</b></p> <p><b>Tutorin:</b> Mercedes Echaide</p> <p><b>Für Kinder der:</b> 3. bis 6. Klasse</p> <p><b>Teilnehmer:</b> min. 5 Kinder; max. 10 Kinder</p> <p><b>Uhrzeit:</b> von 16 Uhr bis 17.30 Uhr</p> <p><b>Beschreibung:</b> Mittels einer theoretischen, aber hauptsächlich praktischen Methode, bei der der Kunstbegriff, den jeder hat, analysiert wird, werden die Schülerinnen und Schüler ermutigt, ihre eigenen Wege innerhalb der bildenden Künste zu entdecken. Der Ansatz basiert auf Übungen, die Fragmente von Literatur, Musik, Zeitungen oder eigene Texte mit den verschiedenen künstlerischen Stilen des 20. Jahrhunderts kombinieren (angepasst an das Alter der Kinder), immer von den Sinnen und sogar vom körperlichen Ausdruck ausgehend.</p>	<p><b>Arte moderno y contemporáneo</b></p> <p><b>Tutora:</b> Mercedes Echaide</p> <p><b>Para niñ@s de:</b> 3.ª a la 6.ª clase</p> <p><b>Participantes :</b> mín. 5 niñ@s; máx. 10 niñ@s</p> <p><b>Duración:</b> de 16 h a 17.30 h</p> <p><b>Descripción:</b> Se propone una metodología teórica pero principalmente práctica, donde se analizará el concepto de arte que tiene cada uno de los participantes y se los alentará a descubrir caminos propios dentro de la plástica. La propuesta se basa en ejercicios que combinen fragmentos de literatura, música, periódicos o escritura propia con los diferentes estilos artísticos del siglo XX (ajustados a la edad de los niños), trabajando siempre desde los sentidos e incluso, desde la expresión corporal.</p>
<p><b>ENTDECKUM - das Labor für Kinder</b></p> <p><b>Tutorin:</b> Cristina Pulido</p> <p><b>Für Kinder der:</b> 1. bis 6. Klasse</p> <p><b>Teilnehmer:</b> min. 10 Kinder; max. 16 Kinder</p> <p><b>Uhrzeit:</b> von 16 Uhr bis 17 Uhr</p> <p><b>Beschreibung:</b> Experimentierkurs für Kinder, bei denen sie die Gelegenheit haben, selbst zu experimentieren und unter Anleitung zu forschen. Beispiele für Kurse mit naturwissenschaftlichen Themen: "Wasser und andere Flüssigkeiten", "Gase, die Erforschung des Unfassbaren", etc.</p> <p>In Abhängigkeit der Teilnehmeranzahl und jeweiliger Vorkenntnisse wird die Gruppe in zwei Niveaus unterteilt. Anfänger und Fortgeschrittene.</p>	<p><b>ENTDECKUM – Laboratorio para niñ@s</b></p> <p><b>Tutora:</b> Cristina Pulido</p> <p><b>Para niñ@s de:</b> 1.ª a la 6.ª clase</p> <p><b>Participantes:</b> mín. 10 niñ@s; máx. 16 niñ@s</p> <p><b>Duración:</b> de 16 h a 17 h</p> <p><b>Descripción:</b> Taller experimental para niñ@s, donde tienen la oportunidad de experimentar y hacer su propia investigación. Ejemplos de cursos de ciencias: "Agua y otros líquidos", "Gases, la exploración de lo incomprensible", etc.</p> <p>Dependiendo del número de participantes y sus respectivos conocimientos previos, el grupo se divide en dos niveles. Principiantes y avanzados.</p>
<p><b>Videodesign</b></p> <p><b>Tutor:</b> Juan Hurlé</p> <p><b>Für Kinder der:</b> 1. bis 6. Klasse</p> <p><b>Teilnehmer:</b> min. 4 - 6 Kinder; max. 12 - 14 Kinder</p> <p><b>Uhrzeit:</b> von 16 Uhr bis 17 Uhr</p> <p><b>Beschreibung:</b> Das Projekt entstand aus dem heutzutage vorhandenen Interesse der Kinder in Videoplattformen wie Youtube und Vimeo. Es geht darum, die nötigen Techniken zu vermitteln um eigene Videos produzieren zu können und den angemessenen Umgang mit diesen Plattformen zu erlernen.</p> <p>In diesem Projekt wird den Kindern die Möglichkeit gegeben, die üblichsten Methoden zur Videoproduktion zu erlernen. Der Workshop beginnt damit, die Teilnehmer mit den grundlegenden Konzepten vertraut zu machen durch die Benutzung von Online-Animationsprogrammen wie powtoon oder animatrón. Danach wird über das Erstellen von Storyboards geredet, der Gebrauch der Kamera, das Videoeditieren und die Postproduktion. Ziel ist es, am Ende ein komplettes kleines Video selbst zu drehen, zu editieren und abzuschließen.</p> <p>In Abhängigkeit der Teilnehmeranzahl und jeweiliger Vorkenntnisse wird die Gruppe in zwei Niveaus unterteilt. Anfänger und Fortgeschrittene.</p>	<p><b>Diseño de vídeo</b></p> <p><b>Tutor:</b> Juan Hurlé</p> <p><b>Para niñ@s de:</b> 1.ª a la 6.ª clase</p> <p><b>Participantes:</b> mín. 4 - 6 niñ@s; máx. 12 - 14 niñ@s</p> <p><b>Duración:</b> de 16 h a 17 h</p> <p><b>Descripción:</b> El taller nace del interés de l@s niñ@s hoy día en el uso de plataformas de vídeo online como Youtube o Vimeo y tratará de enseñar las técnicas necesarias para producir sus propios vídeos y educar en el uso apropiado de estas plataformas.</p> <p>En este proyecto se presentará a l@s niñ@s la posibilidad de aprender las técnicas más comunes en la producción de vídeos, el taller comenzará familiarizando a los alumnos con los conceptos básicos de edición por medio del uso de programas online de animación como powtoon o animatrón, posteriormente se hablará de la creación de guiones y storyboards, uso y técnicas de grabación con cámara, edición de vídeo y postproducción, todo con la intención de grabar, editar y finalizar un video corto completo al final del taller.</p> <p>Dependiendo del número de participantes y sus respectivos conocimientos previos, el grupo se divide en dos niveles. Principiantes y avanzados.</p>
<p><b>Robotik</b></p> <p><b>Tutor:</b> Juan Hurlé</p> <p><b>Für Kinder der:</b> 1. bis 6. Klasse</p> <p><b>Teilnehmer:</b> min. 4 - 6 Kinder; max. 12 - 14 Kinder</p> <p><b>Uhrzeit:</b> von 16 Uhr bis 17 Uhr</p> <p><b>Beschreibung:</b> Das Ziel dieses Projekts ist die Einführung ins Programmieren für Kinder unterschiedlichen Alters durch Robotik. Sie lernen die Grundlagen der Software-Programmierung und ihres Hardware-Gegenstücks kennen und demonstrieren, dass computergestützte Prinzipien auf virtuelle Umgebungen (Computer, Tablets und Computergeräte) sowie auf physische oder reale Umgebungen anwendbar sind.</p>	<p><b>Robótica</b></p> <p><b>Tutor:</b> Juan Hurlé</p> <p><b>Para niñ@s de:</b> 1.ª a la 6.ª clase</p> <p><b>Participantes:</b> mín. 4 - 6 niñ@s; máx. 12 - 14 niñ@s</p> <p><b>Duración:</b> de 16 h a 17 h</p> <p><b>Descripción:</b> El objetivo de este proyecto es la introducción en la programación a niños de diversas edades mediante la robótica. Aprenderán las bases de programación software y su homólogo hardware, demostrando así que los principios computacionales son aplicables tanto a los entornos virtuales (ordenadores, tablets y dispositivos informáticos) como a los entornos físicos o reales.</p> <p>Además, se fomentará el autoaprendizaje, el trabajo en equipo y las</p>

## Escándalo e.V. - Joan Miró Grundschule

## Nachmittagsprojekte Schuljahr 2018 – 2019

<p>Darüber hinaus werden Selbstlern-, Teamwork- und Forschungstechniken und Problemlösungen, die normalerweise in höheren Bildungsebenen zu finden sind, gefördert, wodurch die weitere Entwicklung von Kindern in höheren Klassen und Bereichen, die gemeinhin als komplex betrachtet werden, erleichtert wird. Physik allgemein und Mechanik im speziellen sind neben der Zusammenarbeit der Schülerinnen und Schüler die grundlegende Basis bei der Entwicklung eines Projekts.</p> <p>In Abhängigkeit der Teilnehmeranzahl und jeweiliger Vorkenntnisse wird die Gruppe in zwei Niveaus unterteilt. Anfänger und Fortgeschrittene.</p>	<p>técnicas de investigación y resolución de problemas que normalmente encontramos en grados superiores de educación, facilitando así el posterior desarrollo de los niños en cursos superiores y áreas comúnmente consideradas complejas como las matemáticas, la física o la mecánica, además de establecer la cooperación entre alumnos como fuerza fundamental en el desarrollo de un proyecto.</p> <p>Dependiendo del número de participantes y sus respectivos conocimientos previos, el grupo se divide en dos niveles. Principiantes y avanzados.</p>
<p><b>Schach</b></p> <p><b>Tutor:</b> Nicolás Torrico</p> <p><b>Für Kinder der:</b> 1. bis 6. Klasse</p> <p><b>Teilnehmer:</b> min. - Kinder; max. 10 Kinder</p> <p><b>Uhrzeit:</b> von 16 Uhr bis 17 Uhr</p> <p><b>Beschreibung:</b> Lernen sich zu konzentrieren, einzelne Schritte und deren Konsequenz zu planen, Lösungen zu suchen- diese Ziele verfolgt das Schachspiel.</p> <p>Kinder lernen sich in Ruhe mit den Spielzügen auseinander zu setzen und mit Logik und Strategie eine Lösung zu suchen. Das Schachspiel bietet eine gute Möglichkeit, sich über Gedanken und Lösungswege in Ruhe auszutauschen und die Eile des Alltags in den Hintergrund zu stellen.</p> <p>In Abhängigkeit der Teilnehmeranzahl und jeweiliger Vorkenntnisse wird die Gruppe in zwei Niveaus unterteilt. Anfänger und Amateur-Mittel Spieler.</p>	<p><b>Ajedrez</b></p> <p><b>Tutor:</b> Nicolás Torrico</p> <p><b>Para niños de:</b> 1.ª a la 6.ª clase</p> <p><b>Participantes:</b> mín. - niños; máx. 10 niños</p> <p><b>Duración:</b> de 16 h a 17 h</p> <p><b>Descripción:</b> Aprender a concentrarse, planificar los pasos individuales y sus consecuencias, buscar soluciones: el ajedrez tiene todos estos objetivos.</p> <p>Los niños aprenden a lidiar con los movimientos en paz y a buscar una solución lógica y estratégica. El juego de ajedrez ofrece una buena oportunidad para intercambiar ideas y soluciones en tranquilidad y pone la prisa de la vida cotidiana en segundo plano.</p> <p>Dependiendo del número de participantes y sus respectivos conocimientos previos, el grupo se divide en dos niveles. Principiantes y avanzados.</p>
<p><b>Capoeira</b></p> <p><b>Tutor:</b> Gorka Giribas</p> <p><b>Für Kinder der:</b> 1. bis 6. Klasse</p> <p><b>Teilnehmer:</b> min. 15 Kinder; max. 25 Kinder</p> <p><b>Uhrzeit:</b> von 16 Uhr bis 17 Uhr</p> <p><b>Beschreibung:</b> Capoeira gilt als eine multidisziplinäre Kunst (Spiel, Kampf, Gesang, Musik und Tanz). Außerdem fließen in die Capoeira-Ausbildung andere darstellende Kunstformen wie z. B. Maculelè oder Samba de Roda mit ein.</p> <p>Capoeira basiert auf einer alten afro-brasilianischen Tradition. Capoeira ist Kultur. Capoeira fördert Disziplin und Körperbeherrschung sowie das Selbstbewusstsein. Werte wie Respekt, Verantwortung, Toleranz, Kreativität und Vertrauen werden durch Capoeira vermittelt.</p> <p>Capoeira trainiert gerade im Kindesalter psychomotorische Fähigkeiten wie: Beweglichkeit, Koordinationskraft, Ausdauer, Schnelligkeit, Akrobatik.</p>	<p><b>Capoeira</b></p> <p><b>Tutor:</b> Gorka Giribas</p> <p><b>Para niños de:</b> 1.ª a la 6ª clase</p> <p><b>Participantes:</b> mín. 15 niños; máx. 25 niños</p> <p><b>Duración:</b> de 16 h a 17 h</p> <p><b>Descripción:</b> Capoeira se considera un arte multidisciplinario (juego, lucha, canciones, música y danza). Además, en la Capoeira se entrenan otras formas de artes escénicas tales como Maculelè o Samba de Roda.</p> <p>Capoeira se basa en una antigua tradición afrobrasileña. Capoeira es cultura. Promueve la disciplina y el control del cuerpo, así como la confianza en sí mismo. Valores como el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, la creatividad y la confianza son transmitidos por Capoeira.</p> <p>Capoeira, especialmente en la infancia, entrena habilidades psicomotrices como: flexibilidad, coordinación, resistencia, velocidad, acrobacias.</p>
<p><b>Fußballschule</b></p> <p><b>Tutor:</b> Miguel A. Bernabé &amp; Diego Piñeiro</p> <p><b>Für Kinder der:</b> 1. bis 6. Klasse</p> <p><b>Teilnehmer:</b> min. 10 Kinder; max. 15 Kinder</p> <p><b>Uhrzeit:</b> von 16 Uhr bis 17 Uhr</p> <p><b>Beschreibung:</b> Ziel der Fußballschule ist es, den Kindern Freude an der sportlichen Betätigung zu vermitteln, den Teamgeist zu fördern und nicht zuletzt den Kindern Technik, Regeln und Fairness im Gemeinschaftssport näher zu bringen. Das alles geschieht natürlich in spanischer Sprache, die im Sport ein schnell verbindendes Element darstellt. Die Escándalo-Fußballschule gehört seit einigen Jahren zu den Aushängeschildern der Projekte unserer Elterninitiative.</p> <p>In Abhängigkeit der Teilnehmeranzahl und jeweiliger Vorkenntnisse wird die Gruppe in zwei Niveaus unterteilt.</p>	<p><b>Escuela de Fútbol</b></p> <p><b>Tutores:</b> Miguel A. Bernabé &amp; Diego Piñeiro</p> <p><b>Para niños de:</b> 1.ª a la 6.ª clase</p> <p><b>Participantes:</b> mín. 10 niños; máx. 15 niños</p> <p><b>Duración:</b> de 16 h a 17 h</p> <p><b>Descripción:</b> El objetivo de la escuela de fútbol es proporcionar a los niños diversión en las actividades deportivas, promover el espíritu de equipo y, por último, introducir a los niños las reglas y la equidad en el deporte comunitario. Todo esto sucede, por supuesto, en español, que es un elemento de enlace rápido en el deporte. La escuela de fútbol de Escándalo ha sido uno de los buques insignia de los proyectos de nuestra iniciativa para padres durante varios años.</p> <p>Dependiendo del número de participantes y sus respectivos conocimientos previos, el grupo se divide en dos niveles.</p>
<p><b>Con Ritmo</b></p> <p><b>Tutor:</b> Juancho Escudero</p> <p><b>Für Kinder der:</b> 1. bis 4. Klasse</p> <p><b>Teilnehmer:</b> min. 4 Kinder; max. 12 Kinder</p>	<p><b>Con Ritmo</b></p> <p><b>Tutor:</b> Juancho Escudero</p> <p><b>Para niños de:</b> 1.ª a la 4.ª clase</p> <p><b>Participantes:</b> mín. 4 niños; máx. 12 niños</p>

**Escándalo e.V. - Joan Miró Grundschule****Nachmittagsprojekte Schuljahr 2018 – 2019**

<p><b>Uhrzeit:</b> von 16 Uhr bis 17 Uhr</p> <p><b>Beschreibung:</b> Eure Kinder erforschen die Welt der Musik mit Percussion-Instrumenten (welche von unserem Team gestellt werden), während wir die grundlegenden Konzepte der Musik mit Hilfe großartiger Persönlichkeiten der Musikgeschichte erlernen.</p>	<p><b>Duración:</b> de 16 h a 17 h</p> <p><b>Descripción:</b> Sus hijos explorarán el mundo de la música con instrumentos de percusión (proporcionados por nuestro equipo) a medida que aprendamos los conceptos básicos de la música a través de grandes personalidades en la historia de la música.</p>
<p><b>Theaterwerkstatt</b></p> <p><b>Tutor:</b> Diego Piñeiro</p> <p><b>Für Kinder der:</b> 1. bis 6. Klasse</p> <p><b>Teilnehmer:</b> min. 10 Kinder; max. 15 Kinder</p> <p><b>Uhrzeit:</b> von 16 Uhr bis 17 Uhr</p> <p><b>Beschreibung:</b> Im Theater erwirbt das Kind Selbstwertgefühl, Respekt, Zusammenarbeiten, kennt und kontrolliert Gefühle und lernt Disziplin und Ausdauer bei der Arbeit.</p> <p>Das Theater kann auch akademische Aufgaben wie Lesen und Literatur stärken, hilft bei der Sozialisation von Kindern, und verbessert die Kreativität, die Fantasie und das Selbstwertgefühl.</p> <p>Kinder werden zusammen mit mir Kostüme kreieren und den Bühnenaufbau gestalten. Mit der Gruppe werden verschiedene Aspekte des dramatischen Ausdrucks wie Pantomime, Clown, Improvisation oder das Musical erarbeitet.</p>	<p><b>Teatro</b></p> <p><b>Tutor:</b> Diego Piñeiro</p> <p><b>Para niñ@s de:</b> 1.ª a la 6.ª clase</p> <p><b>Participantes:</b> mín. 10 niñ@s; máx. 15 niñ@s</p> <p><b>Duración:</b> de 16 h a 17 h</p> <p><b>Descripción:</b> En el teatro, el niñ@ adquiere autoestima, respeto, cooperación, conoce y controla los sentimientos y aprende disciplina y perseverancia en el trabajo.</p> <p>El teatro también puede fortalecer las tareas académicas, como leer, ayudar con la socialización de los niñ@s y mejorar la creatividad, la imaginación.</p> <p>Los niñ@s crearán disfraces y diseñarán la estructura del escenario. Con el grupo se trabajan diferentes aspectos de la expresión dramática como la pantomima, el payaso, la improvisación o el musical.</p>
<p><b>Kreatives Schreiben und Illustration</b></p> <p><b>Tutorin:</b> Andrea Méndez</p> <p><b>Für Kinder der:</b> 3. bis 6. Klasse</p> <p><b>Teilnehmer:</b> min. 8 Kinder; max. 12 Kinder</p> <p><b>Uhrzeit:</b> von 16 Uhr bis 17 Uhr</p> <p><b>Beschreibung:</b> Ermutigendes kreatives Schreiben fördert und entwickelt das Erlernen der Sprache, von der Verbreiterung des Vokabulars bis zum Wissen über die Struktur einer Sprache. LeseFreude zu fördern, eine neue Art zu lernen, die Welt durch unsere Worte zu verstehen und vor allem der Fantasie freien Lauf zu lassen, ist die Entwicklung eines kreativen Prozesses, der in der Kindheit gefördert werden sollte.</p>	<p><b>Escritura e ilustración creativa</b></p> <p><b>Tutora:</b> Andrea Méndez</p> <p><b>Para niñ@s de:</b> 3.ª a la 6.ª clase</p> <p><b>Participantes:</b> mín. 8 niñ@s; máx. 12 niñ@s</p> <p><b>Duración:</b> de 16 h a 17 h</p> <p><b>Descripción:</b> Fomentar la escritura creativa impulsa y desarrolla el aprendizaje de la lengua, desde la amplitud de vocabulario hasta el conocimiento de la estructura de un idioma. Promover el gusto por la lectura, aprender una nueva forma de entender el mundo a través de nuestras palabras y sobre todo dar rienda suelta a la imaginación, es el desarrollo de un proceso creativo que no hay que paralizar en la infancia de l@s niñ@s.</p>
<p><b>Workshop für Improvisation und Liedkomposition</b></p> <p><b>Tutor:</b> Beltrán González</p> <p><b>Für Kinder der:</b> 2. bis 6. Klasse</p> <p><b>Teilnehmer:</b> min. 4 Kinder; max. 10 Kinder</p> <p><b>Uhrzeit:</b> von 16 Uhr bis 17 Uhr</p> <p><b>Beschreibung:</b> Die Idee des Workshops ist, mit Klängen durch Spiele zu experimentieren. Das Ziel ist Musik in einer lustigen und einfachen Art mit verschiedenen Musikinstrumenten zu machen, von traditionellen Instrumenten bis elektronischen Geräten. Musik als ein Spiel.</p> <p>Es gibt zwei Themen: Improvisation und Komposition. Die Improvisation bildet die Fähigkeiten aus, um diverse Spielmöglichkeiten zu erkunden. Der Lehrer zeigt neue Instrumente und schlägt musikalische Spiele vor. In völliger Freiheit wird jedes Kind Klänge aussuchen und seinen eigenen Musikgeschmack entwickeln. Gruppenimprovisation ist sehr wichtig und ermöglicht Interaktion durch Musik.</p>	<p><b>Taller de Improvisación y Composición de Canciones</b></p> <p><b>Tutor:</b> Beltrán González</p> <p><b>Para niñ@s de:</b> 2.ª a la 6.ª clase</p> <p><b>Participantes:</b> mín. 4 niñ@s; máx. 10 niñ@s</p> <p><b>Duración:</b> de 16 h a 17 h</p> <p><b>Descripción:</b> La idea del taller es experimentar con sonidos a través de juegos. El objetivo es hacer música de una manera fácil y divertida con diferentes instrumentos musicales, desde instrumentos tradicionales hasta dispositivos electrónicos. La música debería ser un juego real.</p> <p>Hay dos temas: improvisación y composición. La improvisación entrena las habilidades para explorar las diversas posibilidades de jugar. El maestro muestra nuevos instrumentos y propone juegos musicales. Con total libertad, cada niñ@ elegirá sonidos y desarrollará su propio gusto musical.</p>
<p><b>Break Dance</b></p> <p><b>Tutorin:</b> Michelle Félix</p> <p><b>Für Kinder der:</b> 4. bis 6. Klasse</p> <p><b>Teilnehmer:</b> min. 8 Kinder; max. 12 Kinder</p> <p><b>Uhrzeit:</b> von 16 Uhr bis 17 Uhr</p> <p><b>Beschreibung:</b> Dieser Workshop basiert auf den körperlichen Möglichkeiten der Kinder. Break Dance ist ein Tanz der Disziplin und des Respekts. Er hilft dabei, die Körperkontrolle, die geistigen Fähigkeiten, die Kreativität und die Teamarbeit zu verbessern. Das Kind verbessert seine motorischen Leistungen, seine Herz-Kreislauf-Kapazitäten und seine Widerstandskraft durch präzise Übungen.</p>	<p><b>Break Dance</b></p> <p><b>Tutora:</b> Michelle Félix</p> <p><b>Para niñ@s de:</b> 4.ª a la 6.ª clase</p> <p><b>Participantes:</b> mín. 8 niñ@s; máx. 12 niñ@s</p> <p><b>Duración:</b> de 16 h a 17 h</p> <p><b>Descripción:</b> Este taller pretende ofrecer oportunidades partiendo de las capacidades que todos l@s niñ@s tienen (habilidades corporales) a través del Break Dance, la cual es una danza de disciplina y respeto que ayuda a tener un mejor control del cuerpo y destreza mental, además de aumentar la capacidad creativa y el trabajo en equipo. De igual manera el/la niñ@ mejorará la motricidad y la capacidad cardiovascular, desarrollando fuerza y resistencia con ejercicios</p>

	precisos.
<p><b>Körperlicher Ausdruck – Zeitgenössischer Tanz</b>  <b>Tutor:</b> Michelle Félix  <b>Für Kinder der:</b> 1. bis 4. Klasse  <b>Teilnehmer:</b> min. 8 Kinder; max. 12 Kinder  <b>Uhrzeit:</b> von 16 Uhr bis 17 Uhr  <b>Beschreibung:</b> Körperliche Ausdruckskraft, Bewegung, Kreativität, Kommunikation und Spiel.  Dieser Workshop basiert auf spielerischen Übungen in denen mit den eigenen Bewegungen von jedem Teilnehmer gearbeitet wird. Es werden feste Übungen praktiziert, die das Gedächtnis stärken, die Musikalität und die Motorik jedes Kindes. Ziel ist es, dass jedes Kind mit einer Dynamik, die im Kurs gearbeitet wird aus seiner eigenen Körpersprache Bewegung erschafft. Beispiele sind Interpretation von Tieren, Objekten, Personen und bestimmten Umständen aus der Phantasie, die die Kreativität fördert. Gleichzeitig werden Aktivitäten in Gruppenarbeit durchgeführt.</p>	<p><b>Expresión Corporal – Danza contemporánea</b>  <b>Tutor:</b> Michelle Félix  <b>Para niñ@s de:</b> 1.ª a la 4.ª clase  <b>Participantes:</b> mín. 8 niñ@s; máx. 12 niñ@s  <b>Duración:</b> de 16 h a 17 n  <b>Descripción:</b> Expresión corporal, movimiento, creatividad, comunicación y juego.  Este taller se complementa con ejercicios lúdicos donde se trabaja con el movimiento auténtico de cada integrante y se ponen en práctica ejercicios fijos para reforzar la memoria, musicalidad y motricidad de l@s niñ@s; el objetivo es que el/la niñ@ cree movimiento a partir de su propio lenguaje corporal con dinámicas que se trabajarán durante el curso, como interpretación de animales, objetos, personajes o distintas circunstancias ligadas a su habilidad imaginativa, lo cual promueve su creatividad. De igual manera se llevarán a cabo distintas actividades de trabajo en equipo.</p>
<p><b>Gesund kochen</b>  <b>Tutorin:</b> Andrea Méndez y Marina Ceppi  <b>Für Kinder der:</b> 1. bis 6. Klasse  <b>Teilnehmer:</b> min. 12 Kinder; max. 15 Kinder  <b>Uhrzeit:</b> von 16 Uhr bis 17:30 Uhr  <b>Beschreibung:</b> Unser Kurs wird versuchen, sich auf Zubereitungen zu konzentrieren, die leicht herzustellen sind, gleichzeitig aber einen hohen Nährwert haben. Wir werden versuchen, mit verschiedenen Nahrungsgruppen (Milchprodukte, Getreide, Obst, Gemüse usw.) und Makronährstoffen (Proteine, Kohlenhydrate) zu arbeiten, damit die Schülerinnen und Schüler die verschiedenen Variationen von Lebensmitteln erleben können.  Die Idee ist, Wissen darüber zu vermitteln, woher die Lebensmittel kommen, welche Nährstoffe sie enthalten und warum es gut ist, sie zu essen. Auf diese Weise werden sich die Schülerinnen und Schüler mehr und mehr bewusst, dass die Qualität der Energie, die sie mit Nahrungsmitteln zu sich nehmen proportional zu der Zeit ist, die sie damit verbringen, so dass „Fast Food“ oder schnelles Essen an Bedeutung verlieren.</p>	<p><b>Cocina saludable</b>  <b>Tutoras:</b> Andrea Méndez y Marina Ceppi  <b>Para niñ@s de:</b> 1.ª a la 6.ª clase  <b>Participantes:</b> mín. 12 niñ@s; máx. 15 niñ@s  <b>Duración:</b> de 16 h a 17:30 h  <b>Descripción:</b> Al denominarse “saludable” nuestro curso intentará focalizarse en preparaciones que sean de fácil realización pero que, al mismo tiempo, contengan un alto valor nutritivo. Se intentará trabajar con distintos grupos de alimentos (lácteos, cereales, frutas, verduras, etc.) y los macronutrientes (proteínas, carbohidratos) para que disfruten de las diferentes variaciones de los alimentos a la hora de aprender a prepararlos.  La idea es poder impartir conocimiento sobre dónde viene lo que comen, qué nutrientes tiene y por que me haría bien comerlo. De esta manera estaríamos haciendo cada vez más consciente la idea de que la calidad de energía que ingiero es proporcional al tiempo que le dedico, erradicando las nociones de “fast food” o comida al paso.</p>
<p><b>Musikalischer Comedy-Workshop</b>  <b>Tutorin:</b> Marina Ceppi  <b>Für Kinder der:</b> 4. bis 6. Klasse  <b>Teilnehmer:</b> min. 10 Kinder; max. 15 Kinder  <b>Uhrzeit:</b> von 16 Uhr bis 17 Uhr  <b>Beschreibung:</b> Musikalische Komik als künstlerischer Ausdruck wird über ein Genre hinaus als eine multidisziplinäre Disziplin betrachtet, da sie Gesang, Tanz und Schauspiel umfasst. Die Idee, eine Geschichte durch Lieder und Bewegungen zu erzählen, bezieht den Körper auf eine ganzheitliche und anspruchsvolle Weise ein. Darüber hinaus ist es ein Mechanismus, um eine Sprache, in diesem Fall Spanisch, zu üben und zu erhalten, indem man sie in einer anderen Umgebung als einer Klasse verwendet und sie in verschiedenen Situationen in die Praxis umsetzt.</p>	<p><b>Taller de comedia musical</b>  <b>Tutora:</b> Marina Ceppi  <b>Para niñ@s de:</b> 4.ª a la 6.ª clase  <b>Participantes:</b> mín. 10 niñ@s; máx. 15 niñ@s  <b>Duración:</b> de 16 h a 17 h  <b>Descripción:</b> La comedia musical como expresión artística es considerada, más allá de un género, una multi-disciplina en sí misma porque engloba el canto, el baile y la interpretación. La idea de contar una historia a través de canciones y movimientos implica al cuerpo de una manera global y demandante. Además, es un mecanismo para poder practicar y mantener un lenguaje, en este caso el español, a través de la utilización del mismo en un ambiente diferente a una clase y ponerlo en práctica en variadas situaciones.</p>
<p><b>Comic-Werkstatt</b>  <b>Tutorin:</b> Muriel Biedrzycki  <b>Für Kinder der:</b> 1. bis 6. Klasse  <b>Teilnehmer:</b> min. 8 Kinder; max. 25 Kinder  <b>Uhrzeit:</b> von 16 Uhr bis 17 Uhr  <b>Beschreibung:</b> Wir wollen mit Hilfe von Illustrationen, Collagen und der Comic-Art unsere Welt spielerisch wahrnehmen, erfahren und verstehen, erproben und testen. Dazu finden und erfinden, zählen und erzählen wir Geschichten, in denen Wörter und Bilder ein enges Verhältnis eingehen. Doch Wörter, die oft schon Bilder sind, und Bilder, die oft schon Wörter sind, sind sehr beweglich und können in Bewegung geraten, wie zum Beispiel beim Träumen und Phantasieren.</p>	<p><b>Taller de cómic</b>  <b>Tutora:</b> Muriel Biedrzycki  <b>Para niñ@s de:</b> 1.ª a la 6.ª clase  <b>Participantes:</b> mín. 8 niñ@s; máx. 25 niñ@s  <b>Duración:</b> de 16 h a 17 h  <b>Descripción:</b> Con la ayuda de ilustraciones, collages y cómic, queremos experimentar y comprender nuestro mundo, probar. Para encontrar e inventar contamos historias en las que las palabras y las imágenes están estrechamente relacionadas. Pero las palabras y las imágenes que a menudo ya son palabras, son muy móviles y permiten soñar y fantasear. Queremos experimentar con esta movilidad.</p>

Mit dieser Beweglichkeit wollen wir experimentieren.	
<p><b>Basketball</b></p> <p><b>Tutor:</b> Miguel Ángel Bernabé</p> <p><b>Für Kinder der:</b> 1. bis 6. Klasse</p> <p><b>Teilnehmer:</b> min. 10 Kinder; max. 15-20 Kinder (hängt vom Alter ab und wie sie gruppiert werden können)</p> <p><b>Uhrzeit:</b> von 16 Uhr bis 17 Uhr</p> <p><b>Beschreibung:</b> Dieses Projekt richtet sich sowohl an Jungen und Mädchen, die bereits im Basketball tätig sind, als auch an diejenigen, die noch nicht mit diesem Sport in Kontakt gekommen sind. Mit Spaß als Motto und Basketball als Instrument soll es zum Training der Teilnehmer beitragen und die Werte der Arbeit, die durch Teamspiel erlernt werden, stärken.</p>	<p><b>Baloncesto</b></p> <p><b>Tutor:</b> Miguel Ángel Bernabé</p> <p><b>Para niñ@s de:</b> 1.ª a la 6.ª clase</p> <p><b>Participantes:</b> mín. 10 niñ@s; máx. 15-20 niñ@s (en función de las edades y la posibilidad de formar grupos)</p> <p><b>Duración:</b> de 16 h a 17 h</p> <p><b>Descripción:</b> Este proyecto está dirigido tanto a chicos y chicas ya iniciados en el baloncesto como a aquellos que aún no han tenido su primer contacto con este deporte. Con la diversión como lema y el baloncesto como instrumento, se pretende contribuir en la formación de los participantes, reforzando los valores de trabajo que por medio del juego en equipo se aprenden.</p>
<p><b>Keramik</b></p> <p><b>Tutor:</b> Unai Uribe</p> <p><b>Für Kinder der:</b> 1. bis 6. Klasse</p> <p><b>Teilnehmer:</b> min. 10 Kinder; max. 15 Kinder</p> <p><b>Uhrzeit:</b> von 16 Uhr bis 17 Uhr</p> <p><b>Beschreibung:</b> Die Kinder, die am Keramik Projekt teilnehmen, experimentieren mit der Formgebung durch die allmähliche Entdeckung von Toneigenschaften, wie Stärke, Textur, Gewicht, Farben und deren Verhalten gegen die Gesetze der Schwerkraft. Sie werden lernen, sowohl mit dem Rohmaterial als auch mit den Werkzeugen umzugehen, die wir für die Entwicklung der Arbeit verwenden werden, was wiederum ihre Konzentration, Geduld und Kreativität auf unterhaltsame Weise fördert.</p>	<p><b>Cerámica</b></p> <p><b>Tutor:</b> Unai Uribe</p> <p><b>Para niñ@s de:</b> 1.ª a la 6.ª clase</p> <p><b>Participantes:</b> mín. 10 niñ@s; máx. 15 niñ@s</p> <p><b>Duración:</b> de 16 h a 17 h</p> <p><b>Descripción:</b> Participando en el proyecto de cerámica, l@s niñ@s experimentarán con el volumen a través del descubrimiento gradual de las propiedades de la arcilla, tales como la resistencia, la textura, el peso, los colores y su comportamientos frente a las leyes de la gravedad. Aprenderán a manejar tanto la materia prima como las herramientas que utilizaremos para el desarrollo de los trabajos, fomentando a su vez de manera entretenida su capacidad de concentración, la paciencia y la creatividad.</p>
<p><b>Aquarellmalerei</b></p> <p><b>Tutor:</b> Luján Cordaro</p> <p><b>Für Kinder der:</b> 1. bis 6. Klasse</p> <p><b>Teilnehmer:</b> min. 8 Kinder; max. 15 Kinder</p> <p><b>Uhrzeit:</b> von 16 Uhr bis 17:30 Uhr</p> <p><b>Beschreibung:</b> Ziel des Workshops ist es, das Kind durch verschiedene künstlerische Bewegungen des XX. Jahrhunderts und Künstler, die es repräsentieren, der Kunst näher zu bringen. Der Workshop ermöglicht den Aufbau eines Lernraums durch spielerisches und plastisches Experimentieren als einen ersten Zugang zur Kunstgeschichte.</p>	<p><b>Pintura de acuarela</b></p> <p><b>Tutor:</b> Luján Cordaro</p> <p><b>Para niñ@s de:</b> 1.ª a la 6.ª clase</p> <p><b>Participantes:</b> mín. 8 niñ@s; máx. 15 niñ@s</p> <p><b>Duración:</b> de 16 h a 17:30 h</p> <p><b>Descripción:</b> El objetivo del taller es acercar al niño al Arte, recorriendo diversos movimientos artísticos del siglo XX y artistas representativos de los mismos. El taller permitirá construir un espacio de aprendizaje mediante el juego y la experimentación plástica como una primera aproximación a la Historia del Arte.</p>
<p><b>Juwelierkunst</b></p> <p><b>Tutorin:</b> Daniela Paz Durand</p> <p><b>Für Kinder der:</b> 1. bis 6. Klasse</p> <p><b>Teilnehmer:</b> min. 6 Kinder; max. 20 Kinder</p> <p><b>Uhrzeit:</b> von 16 Uhr bis 17 Uhr</p> <p><b>Beschreibung:</b> Um die kreative Berufung durch die verschiedenen Techniken der Juwelierkunst zu erlernen und zu entwickeln, werden die Schüler während des Workshops die Verwendung neuer, nicht traditioneller Materialien im Schmuck untersuchen, um die Fähigkeiten, Kreativität, Design und Hingabe der Schüler zu dieser schönen Form des künstlerischen Ausdrucks zu verbessern.</p>	<p><b>Orfebrería</b></p> <p><b>Tutora:</b> Daniela Paz Durand</p> <p><b>Para niñ@s de:</b> 1.ª a la 6.ª clase</p> <p><b>Participantes:</b> mín. 6 niñ@s; máx. 20 niñ@s</p> <p><b>Duración:</b> de 16 h a 17 h</p> <p><b>Descripción:</b> Aprender y desarrollar la vocación creativa a través de las diferentes técnicas de orfebrería. A lo largo del taller los alumnos investigarán el uso de nuevos materiales no tradicionales en la joyería para así potenciar en los alumnos destrezas, la creatividad, el diseño y la dedicación por esta forma tan bella de expresión artística.</p>

**Hinweise:**

<p>**** Projekte für Eltern: es besteht die Möglichkeit, die Kurse Aquarellmalerei und Juwelier- bzw. Goldschmiedekunst als <b>Kurse für Erwachsene</b> zu anderen Zeiten anzubieten. Bei Interesse, melden Sie sich bitte bei <a href="mailto:proyectos@escandalo.de">proyectos@escandalo.de</a></p>	<p>****<b>PROYECTOS para los/as padres/madres:</b> existe la posibilidad de ofrecer Acuarela y Orfebrería como <b>talleres para adultos</b> en otro horario. Si existe interés, pónganse en contacto con nosotros vía <a href="mailto:proyectos@escandalo.de">proyectos@escandalo.de</a></p>
<p>**** Die Kosten für die Materialien für die Kurse müssen von den Teilnehmern erbracht werden.</p>	<p>**** El coste de los MATERIALES que cada proyecto necesite serán aportados por cada uno de los participantes al mismo.</p>
<p>**** Die Projekte Aquarellmalerei, Gesundes Kochen und Moderne und zeitgenössische Kunst dauern <b>90 Minuten und kosten 95 € pro Semester.</b></p>	<p>**** Los proyectos Pintura de acuarela, Cocina saludable y Arte Moderno y Contemporáneo tienen una duración de <b>90 minutos y tienen un coste de 95 € por semestre.</b></p>